El somni d'un geni

CAT

Què celebrem aquest any?

Aquest 2026 vivim un moment especialment significatiu. En el marc del centenari de la mort d'Antoni Gaudí, la Junta Constructora de la Sagrada Família ha organitzat un ampli programa d'actes per difondre la figura i el llegat del genial arquitecte. Una celebració compartida amb la ciutadania que vol reconèixer les generacions que han fet possible la construcció del temple.

Volem que aquesta commemoració sigui una celebració de la gent i per a la gent, amb projecció des de Barcelona cap al món. En aquest context, ens disposem a celebrar l'acte central d'aquesta efemèride a la Basílica de la Sagrada Família. El pròxim 10 de juny homenatjarem el llegat espiritual i artístic d'Antoni Gaudí amb una missa solemne presidida pel Sant Pare Lleó XIV. Posteriorment, el Pontífex beneirà la torre de Jesucrist, coronada enguany amb la creu, que s'il·luminarà per primera vegada.

Aquesta nova fita simbolitza la perseverança, el rigor, el treball constant i el compromís de totes les persones que, al llarg de 144 anys, han contribuït a fer possible un projecte únic.

Des de l'any 2010, quan el Papa Benet XVI va dedicar la Basílica al culte i la va distingir com a basílica menor, fet que la va obrir al gran públic, les obres de la Sagrada Família han agafat embranzida. En els darrers setze anys, el conjunt de les sis torres centrals s'ha completat exteriorment (la de la Mare de Déu, les dels Evangelistes i, enguany, la de Jesucrist). Aquesta fita situa la Basílica en la seva cota més alta i transforma el perfil del temple i l'horitzó de Barcelona. Avui, quan es compleixen cent anys de la mort d'Antoni Gaudí, la Basílica encara la seva recta final i podem dir amb satisfacció que som més a prop de completar el somni d'un geni.

Esteve Camps i Sala

President Delegat de la Junta Constructora de la Sagrada Família

ALÇA LA MIRADA

Església Arxidiocesana de Barcelona

Basílica Sagrada Família

alça la mirada

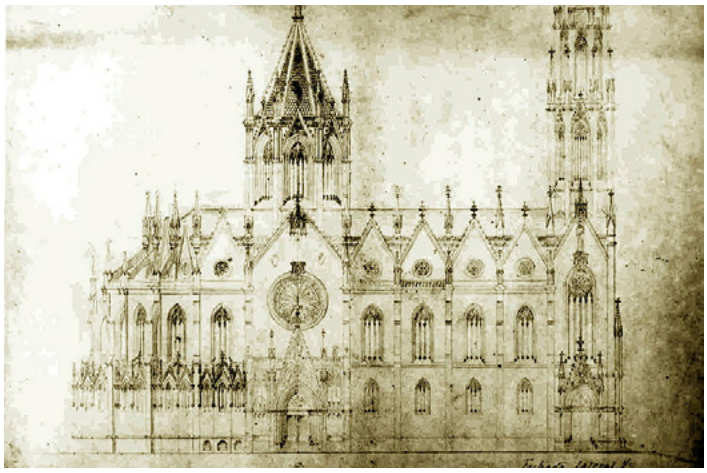
CAT

La Basílica: 144 anys d'història compartida

La Sagrada Família és un temple excepcional, tant pel que fa a l'origen i fundació com pel que fa als propòsits, l'estètica i el mètode constructiu. Fruit de l'obra del genial arquitecte Antoni Gaudí, va ser un projecte impulsat per i per al poble, i ja són cinc generacions les que han anat veient l'evolució del temple a Barcelona. Actualment, 144 anys després de la col·locació de la primera pedra, la Basílica segueix en construcció.

1882

L'Asociación Espiritual de Devotos de San José, amb Josep Maria Bocabella com a president, impulsa la construcció del temple i encarrega el projecte a Francisco de Paula del Villar. El 19 de març, dia de Sant Josep, es col·loca la primera pedra.



Dibuix original del projecte que l'arquitecte diocesà Francisco de Paula del Villar va fer per a la Sagrada Família.

1883

Antoni Gaudí assumeix el projecte, encàrrec que compatibilitza amb altres obres. A partir del 1914 es dedica exclusivament al temple fins a la seva mort, el 1926.

1885

S'inaugura la capella de Sant Josep, a la cripta, i s'hi celebren les primeres misses.

1891

Comencen les obres de la façana del Naixement.

Construcció de la façana del Naixement i col·locació dels primers grups escultòrics.

1954

S'inicien els fonaments de la façana de la Passió. El 1986 s'encarrega a Josep Maria Subirachs la realització dels grups escultòrics, tot i que les obres del conjunt continuen després de la seva mort. Finalitzen el 2018.

El 1976 s'acaben de construir els campanars de la façana de la Passió.

El 2018 s'acaba el conjunt de la façana de la Passió amb la col·locació de la creu.

2005

La façana del Naixement i la cripta entren a formar part del Patrimoni Mundial de la UNESCO.

2010

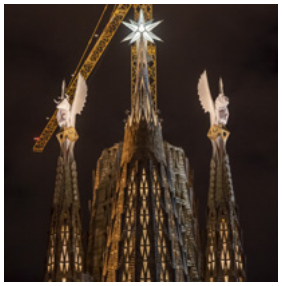
El 7 de novembre, el Papa Benet XVI dedica la Basílica al culte i la distingeix com a basílica menor. S'acaben les naus i, per primer cop s'obre l'interior a les celebracions litúrgiques i a les visites.

2019

Arriben els primers panells de pedra de la torre de Jesucrist. Les torres dels Evangelistes i de la Mare de Déu van prenent forma.

2021

El 8 de desembre s'inaugura la torre de la Mare de Déu amb l'acte central de l'eucaristia. Es beneeix la torre i s'il·lumina per primera vegada.



2022

S'acaben les torres dels Evangelistes Lluc i Marc i s'il·luminen per primer cop. La torre de Jesucrist arriba al vuitè nivell de panells.

2023

S'acaben les torres de Joan i Mateu. S'inaugura el conjunt dels quatre Evangelistes, amb l'acte central de l'eucaristia i amb la posterior benedicció i il·luminació.

2025

Un cop arribat al dotzè nivell de la torre de Jesucrist, durant aquest any es duen a terme els treballs de construcció del terminal i de la creu.

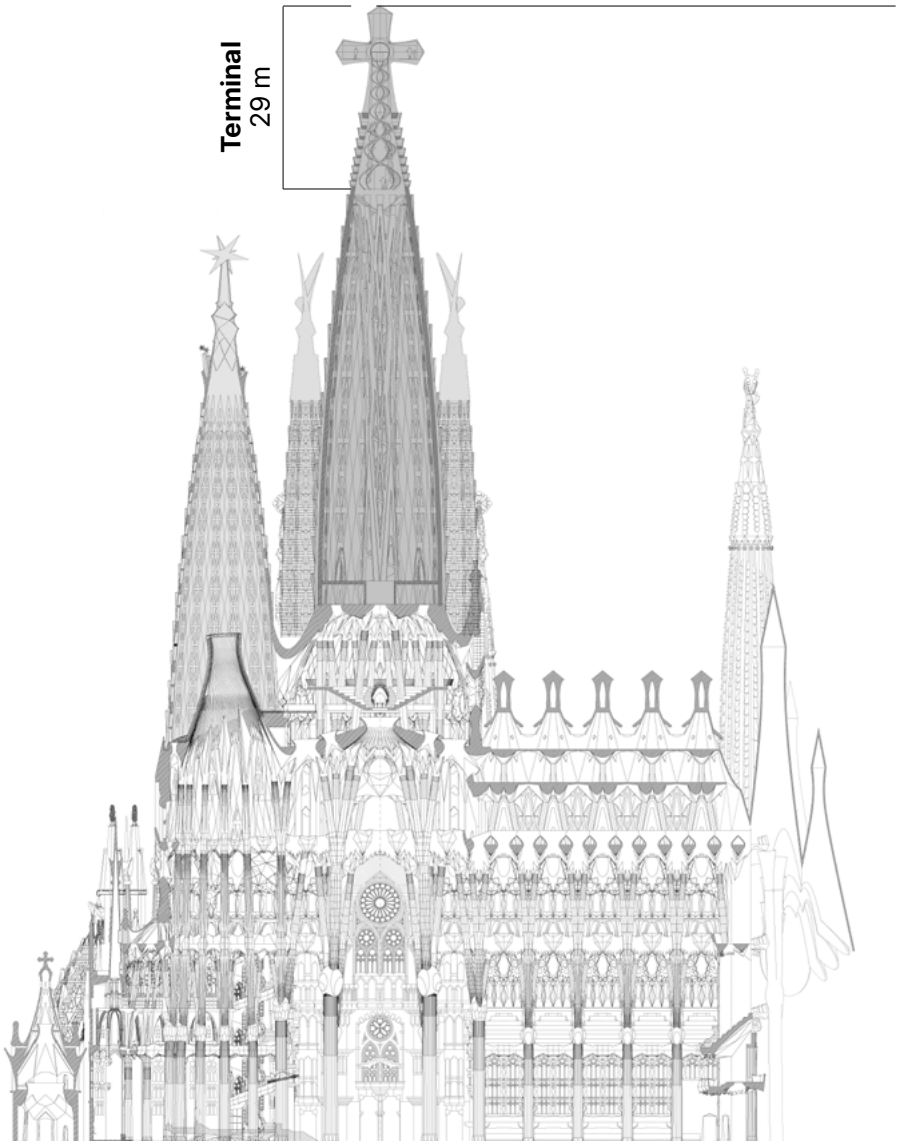
2026

El 20 de febrer es culmina la torre de Jesucrist, la més alta del temple, amb la col·locació del braç superior de la creu. D'aquesta manera es completa el conjunt de les sis torres centrals.

CAT

Com és la torre de Jesucrist?

La torre central de la Basílica està formada per un cos de dotze nivells de panells de pedra i un terminal que consta de dues parts: el terminal baix, decorat a l'exterior amb palmes de trencadís i la inscripció «Tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus», escrita amb ceràmica blanca esmaltada i maons, i la creu de quatre braços.



172,5 m

La torre culmina amb un terminal de 29 metres d'alçària format per dues parts ben diferenciades: un primer tram inferior de 12 metres i, al damunt, una gran creu tridimensional de quatre braços de 17 metres, l'equivalent a un edifici de 5 plantes.

Base de la creu

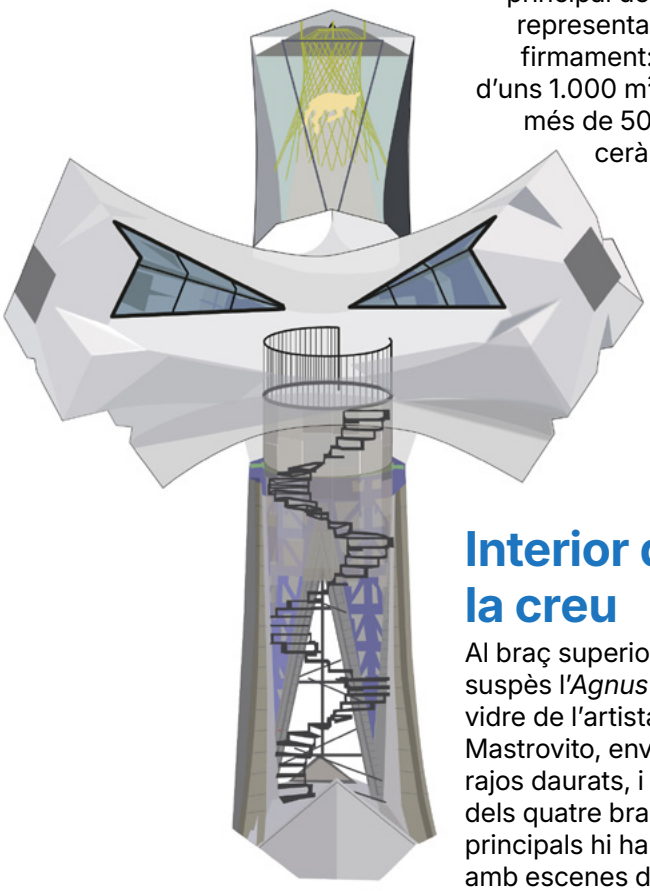
Elaborada amb trencadís ceràmic i prismes hexagonals de pedra, incorpora la inscripció de lloança «Tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus», escrita amb ceràmica blanca esmaltada i maons.

A l'interior...

Hi ha el nucli, una segona torre de base circular que allotjarà una escala de cargol i un ascensor fins a la base del terminal. Un segon tram d'escala ressegueix el terminal fins a la creu.

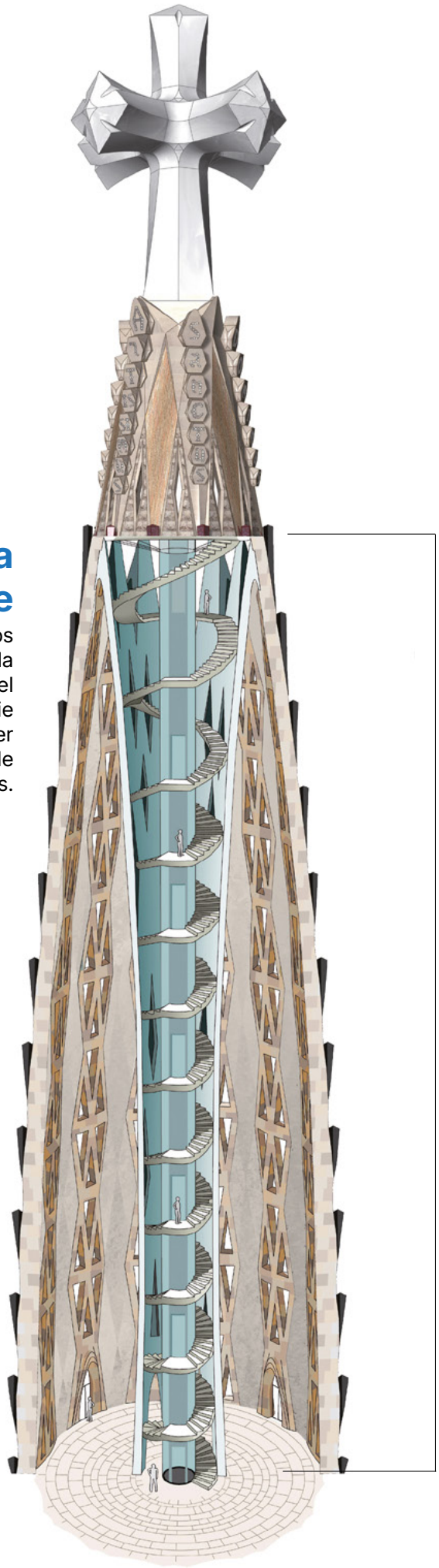
Interior de la base de la torre

Als murs interiors del cos principal de la torre hi ha la representació artística del firmament: una superfície d'uns 1.000 m² composta per més de 50.000 rajoles de ceràmica de colors.



Interior de la creu

Al braç superior hi ha suspès l'*Agnus Dei* de vidre de l'artista Andrea Mastrovito, envoltat de rajos daurats, i als extrems dels quatre braços principals hi ha relleus amb escenes de la vida de Jesucrist. A través de finestres que s'obren cap a la punta es podrà contemplar Barcelona.



CAT

16 anys de la darrera visita papal

7 de novembre del 1982

Visita de Joan Pau II

Joan Pau II va ser el primer pontífex que va visitar la ciutat de Barcelona i la Sagrada Família, coincidint amb l'any del centenari de la Basílica.

> «Aquest temple de la Sagrada Família recorda una altra construcció feta amb pedra viva: la família cristiana.»
>
> Joan Pau II, 07/11/1982

ALÇA LA MIRADA

Església Arxidiocesana de Barcelona

Basílica Sagrada Família

alça la mirada

7 de novembre del 2010

Benet XVI dedica la Basílica al culte

Aquest dia Benet XVI oficiava la cerimònia de dedicació de la Sagrada Família com a basílica menor i s'obria, així, al culte.

8.000 persones van seguir la celebració a l'interior.

Més de 1.000 cardenals, bisbes, sacerdots i diaques van concelebrar la missa.

Hi van participar **800 cantaires** de l'Orfeó Català, l'Escolania de Montserrat i la Coral Sant Jordi. Des del 2014 hi ha una placa de pedra al costat del portal de l'Esperança de la façana del Naixement que commemora aquest esdeveniment.

8 de desembre del 2021

Francesc envia un missatge per la inauguració de la torre de la Mare de Déu

Coincidint amb la festa de la Immaculada Concepció, el Papa Francesc es va unir a la celebració dels actes centrals per la inauguració d'aquesta torre enviant un vídeo que es va emetre durant la missa de benedicció.

10 de juny del 2026

Lleó XIV presidirà la missa amb motiu del centenari de la mort d'Antoni Gaudí i la benedicció de la torre de Jesús

La del Papa Lleó XIV serà la tercera visita d'un sant pare a la Sagrada Família.

Commemoració del centenari de la mort d'Antoni Gaudí

Matí

Ofrena floral institucional a la cripta de la Basílica: l'acte és un gest de reconeixement, memòria i gratitud, concebut des de la senzillesa, el recolliment i el respecte. L'esdeveniment comptarà amb la presència d'autoritats i representacions institucionals.

Tarda

Missa solemne en homenatge a Antoni Gaudí oficiada pel Papa Lleó XIV i concelebrada pel Cardenal i per bisbes i preveres, acompanyats de músics i corals de tot Catalunya que ompliran l'interior de la Basílica amb el seu cant.

CAT

Benedicció i inauguració de la torre de Jesucrist

La benedicció serà presidida pel Papa Lleó XIV, que consagrarà solemnement la torre en una celebració de gran transcendència espiritual i institucional. La inauguració finalitzarà amb un espectacle tecnològic de llum i colors, creat especialment per a l'ocasió, que il·luminarà la torre de Jesucrist i el cel de Barcelona en un homenatge visual a la creativitat i la visió de Gaudí.

Per saber-ne més, visita
blog.sagradafamilia.org

ALÇA LA MIRADA

Església Arxidiocesana de Barcelona

Basílica Sagrada Família

alça la mirada

ESP

El sueño de un genio

ESP

¿Qué celebramos este año?

Este 2026 vivimos un momento especialmente significativo. En el marco del centenario de la muerte de Antoni Gaudí, la Junta Constructora de la Sagrada Família ha organizado un amplio programa de actos para difundir la figura y el legado del genial arquitecto. Una celebración compartida con la ciudadanía que quiere reconocer a las generaciones que han hecho posible la construcción del templo.

Queremos que esta conmemoración sea una celebración de la gente y para la gente, con proyección desde Barcelona hacia el mundo. En este contexto, nos disponemos a celebrar el acto central de esta efeméride en la Basílica de la Sagrada Familia. El próximo 10 de junio rendiremos homenaje al legado espiritual y artístico de Antoni Gaudí con una misa solemne presidida por el Santo Padre León XIV. Posteriormente, el Pontífice bendecirá la torre de Jesucristo, coronada este año con la colocación de la cruz, que se iluminará por primera vez.

Este nuevo hito simboliza la perseverancia, el rigor, el trabajo constante y el compromiso de todas las personas que, a lo largo de 144 años, han contribuido a hacer posible un proyecto único. Desde el año 2010, cuando el Papa Benedicto XVI dedicó la Basílica al culto y la distinguió como basílica menor, lo que la abrió al gran público, las obras de la Sagrada Familia han cobrado un nuevo impulso. En los últimos dieciséis años, el conjunto de las seis torres centrales se ha completado exteriormente (la de la Virgen María, las de los Evangelistas y, este año, la torre de Jesucristo). Este hito sitúa la Basílica en su cota más alta y transforma el perfil del templo y el horizonte de la ciudad de Barcelona. Hoy, cuando se cumplen cien años de la muerte de Antoni Gaudí, la Basílica encara su recta final y podemos decir con satisfacción que estamos más cerca de completar el sueño de un genio.

Esteve Camps i Sala

Presidente Delegado de la Junta Constructora de la Sagrada Família

ALÇA LA MIRADA

Església Arxidiocesana de Barcelona

Basílica Sagrada Família

alça la mirada

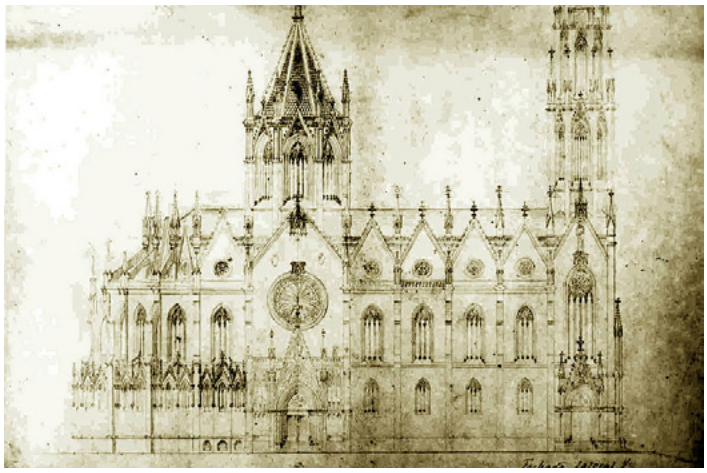
ESP

La Basílica: 144 años de historia compartida

La Sagrada Familia es un templo excepcional, tanto por su origen y fundación como por sus propósitos, su estética y su método constructivo. Fruto de la obra del genial arquitecto Antoni Gaudí, fue un proyecto impulsado por el pueblo y para el pueblo, y son ya cinco generaciones las que han ido viendo la evolución del templo en Barcelona. Actualmente, 144 años después de la colocación de la primera piedra, la Basílica sigue en construcción.

1882

La Asociación Espiritual de Devotos de San José, con Josep Maria Bocabella como presidente, impulsa la construcción del templo y encarga el proyecto a Francisco de Paula del Villar. El 19 de marzo, Día de San José, se coloca la primera piedra.



Dibujo original del proyecto que el arquitecto diocesano Francisco de Paula del Villar realizó para la Sagrada Familia.

1883

Antoni Gaudí asume el proyecto, encargo que compatibiliza con otras obras. A partir de 1914 se dedica exclusivamente al templo hasta su muerte, en 1926.

1885

Se inaugura la capilla de San José, en la cripta, y se celebran en ella las primeras misas.

1891

Comienzan las obras de la fachada del Nacimiento.

Construcción de la fachada del Nacimiento y colocación de los primeros grupos escultóricos.

1954

Se inician los cimientos de la fachada de la Pasión. En 1986 se encarga a Josep Maria Subirachs la realización de los grupos escultóricos, aunque las obras del conjunto continúan después de su muerte. Terminan en el año 2018.

En 1976 finaliza la construcción de los campanarios de la fachada de la Pasión.

En el 2018 se acaba el conjunto de la fachada de la Pasión con la colocación de la cruz.

2005

La fachada del Nacimiento y la cripta pasan a formar parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

2010

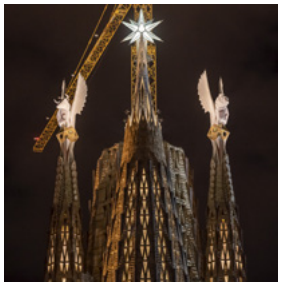
El 7 de noviembre, el Papa Benedicto XVI dedica la Basílica al culto y la distingue como basílica menor. Se terminan las naves y, por primera vez, el interior se abre a las celebraciones litúrgicas y a las visitas.

2019

Llegan los primeros paneles de piedra de la torre de Jesucristo. Las torres de los Evangelistas y de la Virgen María van tomando forma.

2021

El 8 de diciembre se inaugura la torre de la Virgen María con el acto central de la eucaristía. Se bendice la torre y se ilumina por primera vez.



2022

Se terminan las torres de los Evangelistas Lucas y Marcos y se iluminan por primera vez. La torre de Jesucristo alcanza el octavo nivel de paneles.

2023

Se terminan las torres de Juan y Mateo. Se inaugura el conjunto de los cuatro Evangelistas, con el acto central de la eucaristía y la posterior bendición e iluminación.

2025

Una vez alcanzado el duodécimo nivel de la torre de Jesucristo, durante este año se llevan a cabo los trabajos de construcción del terminal y de la cruz.

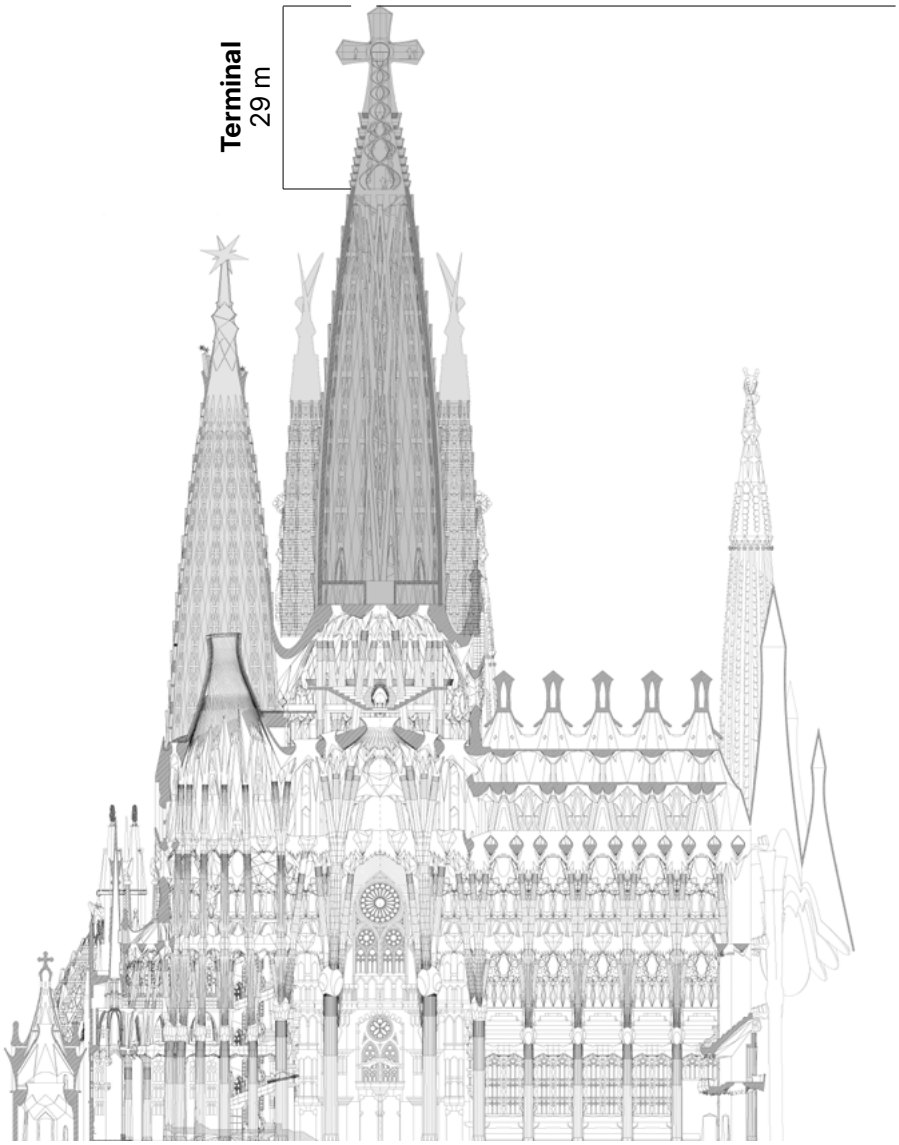
2026

El 20 de febrero se culmina la torre de Jesucristo, la más alta del templo, con la colocación del brazo superior de la cruz. De este modo se completa el conjunto de las seis torres centrales.

ESP

¿Cómo es la torre de Jesucristo?

La torre central de la Basílica está formada por un cuerpo de doce niveles de paneles de piedra y un terminal que consta de dos partes: el terminal inferior, decorado en el exterior con palmas de *trencadís* y la inscripción «Tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus», escrita con cerámica blanca esmaltada y ladrillos, y la cruz de cuatro brazos.

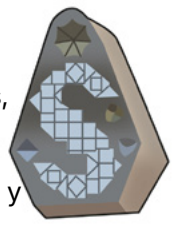


172,5 m

La torre culmina con un terminal de 29 metros de altura formado por dos partes bien diferenciadas: un primer tramo inferior de 12 metros y, encima, una gran cruz tridimensional de cuatro brazos de 17 metros, el equivalente a un edificio de 5 plantas.

Base de la cruz

Elaborada con *trencadís* cerámico y prismas hexagonales de piedra, incorpora la inscripción de alabanza «Tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus», escrita con cerámica blanca esmaltada y ladrillos.



ESP

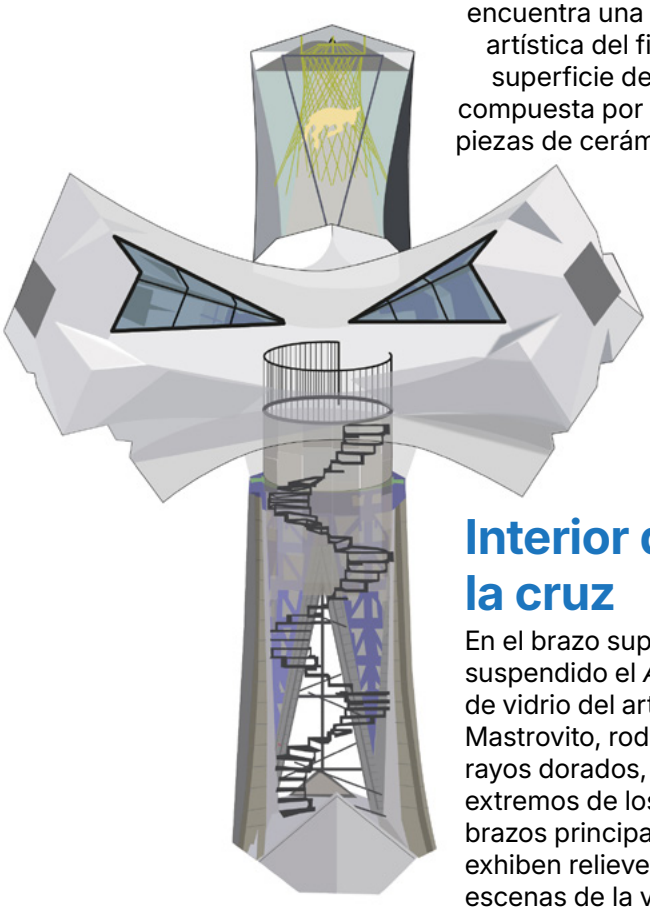
En el interior...

Se encuentra el núcleo, una segunda torre de base circular que alojará una escalera de caracol y un ascensor hasta la base del terminal. Un segundo tramo de escalera recorre el terminal hasta la cruz.

Interior de la base de la torre

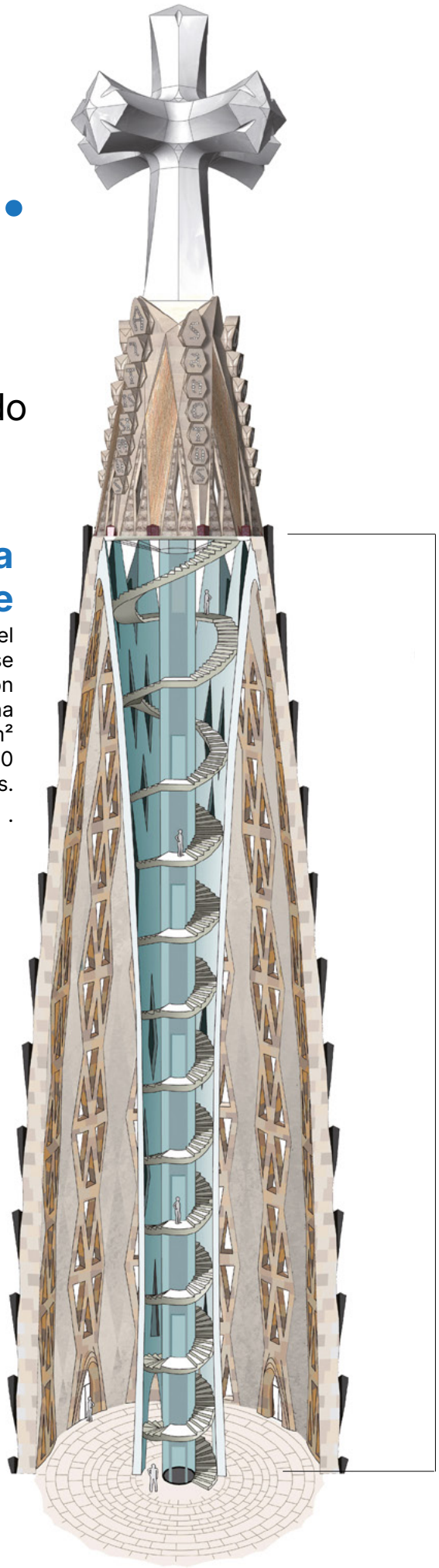
En los muros interiores del cuerpo principal de la torre se encuentra una representación artística del firmamento: una superficie de unos 1.000 m² compuesta por más de 50.000 piezas de cerámica de colores.

.



Interior de la cruz

En el brazo superior está suspendido el *Agnus Dei* de vidrio del artista Andrea Mastrovito, rodeado de rayos dorados, y en los extremos de los cuatro brazos principales se exhiben relieves con escenas de la vida de Jesucristo. A través de las ventanas que se abren hacia la punta se podrá contemplar Barcelona.



ESP

16 años de la última visita papal

7 de noviembre de 1982

Visita de Juan Pablo II

Juan Pablo II fue el primer pontífice que visitó la ciudad de Barcelona y la Sagrada Familia, coincidiendo con el año del centenario de la Basílica.

> «Este templo de la Sagrada Familia recuerda otra construcción hecha con piedra viva: la familia cristiana».
>
> Juan Pablo II, 07/11/1982

ALÇA LA MIRADA

Església Arxidiocesana de Barcelona

Basílica Sagrada Família

alça la mirada

7 de noviembre del 2010

Benedicto XVI dedica la Basílica al culto

Benedicto XVI ofició la ceremonia de dedicación de la Sagrada Familia como basílica menor y se abrió, así, al culto.

8.000 personas siguieron la celebración en el interior.

Más de 1.000 cardenales, obispos, sacerdotes y diáconos concelebraron la misa.

Participaron **800 cantantes** del Orfeó Català, la Escolanía de Montserrat y la Coral Sant Jordi. Desde el 2014 hay una placa de piedra junto al portal de la Esperanza de la fachada del Nacimiento que conmemora este evento.

ESP

8 de diciembre del 2021

Francisco envía un mensaje con motivo de la inauguración de la torre de la Virgen María

Coincidiendo con la fiesta de la Inmaculada Concepción, el Papa Francisco se unió a la celebración de los actos centrales de inauguración de esta torre mediante el envío de un vídeo que se emitió durante la misa de bendición.

10 de junio del 2026

León XIV presidirá la misa con motivo del centenario de la muerte de Antoni Gaudí y la bendición de la torre de Jesús

La del Papa León XIV será la tercera visita de un santo padre a la Sagrada Familia.

Conmemoración del centenario de la muerte de Antoni Gaudí

Mañana

Ofrenda floral institucional en la cripta de la Basílica: el acto es un gesto de reconocimiento, memoria y gratitud, concebido desde la sencillez, el recogimiento y el respeto. El evento contará con la presencia de autoridades y representaciones institucionales.

Tarde

Misa solemne en homenaje a Antoni Gaudí oficiada por el Papa León XIV y concelebrada por el Cardenal, obispos y presbíteros, acompañados por músicos y coros de toda Cataluña, que llenarán el interior de la Basílica con su canto.

CAT

Bendición e inauguración de la torre de Jesucristo

La bendición será presidida por el Papa León XIV, que consagrará solemnemente la torre en una celebración de gran trascendencia espiritual e institucional. La inauguración finalizará con un espectáculo tecnológico de luz y color, creado especialmente para la ocasión, que iluminará la torre de Jesucristo y el cielo de Barcelona en un homenaje visual a la creatividad y la visión de Gaudí.

Para obtener más información, visita
blog.sagradafamilia.org

ALÇA LA MIRADA

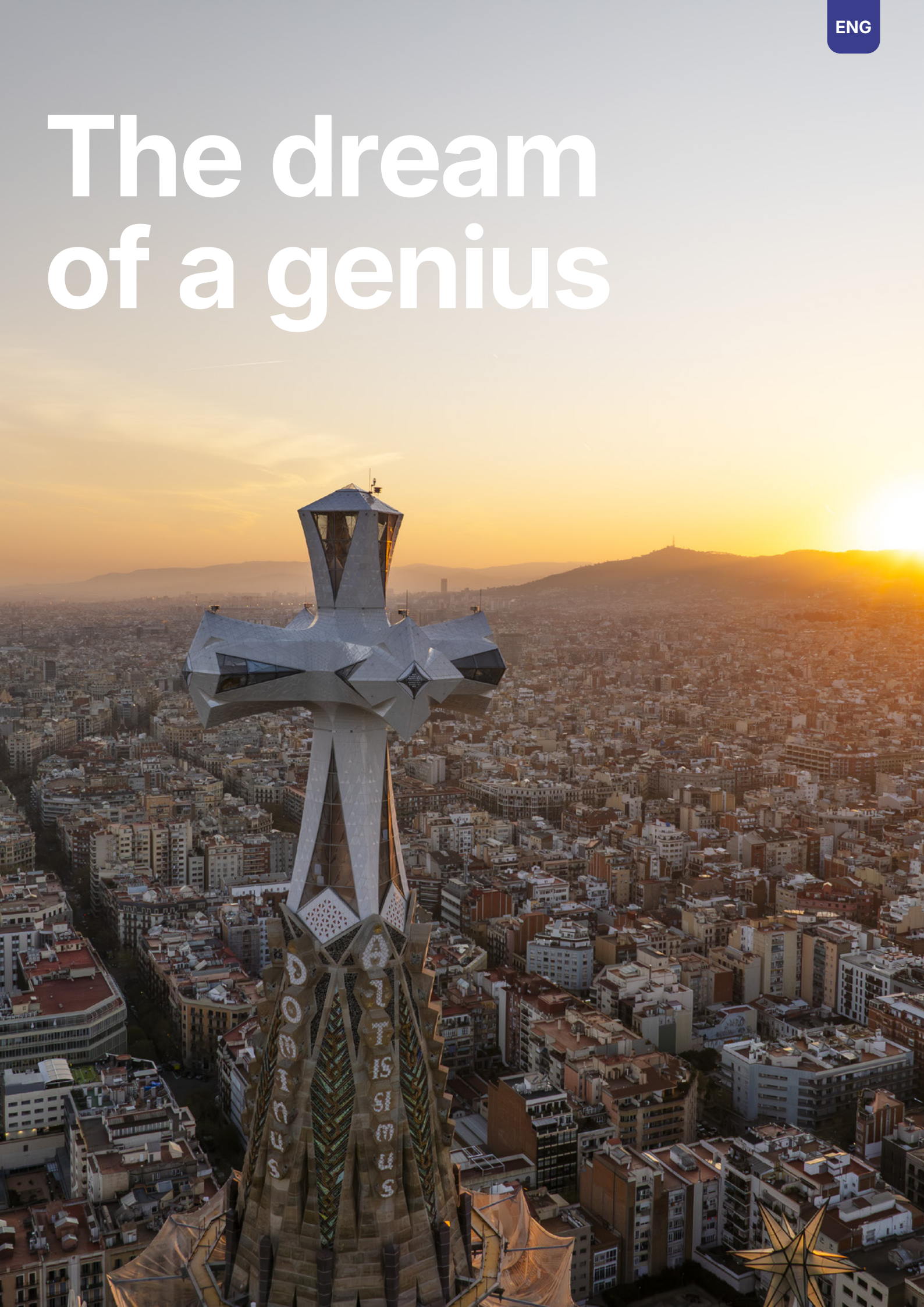
Església Arxidiocesana de Barcelona

Basílica Sagrada Família

alça la mirada

ENG

The dream of a genius



ENG

What are we celebrating this year?

In 2026, we are experiencing a particularly significant moment. As part of the hundredth anniversary of Antoni Gaudí's death, the Junta Constructora de la Sagrada Família has put together an extensive programme of events to promote the genius architect and his legacy. A celebration shared with the public that seeks to recognise the generations who made construction of the Temple possible.

We want this commemoration to be a celebration of the people and for the people, projected from Barcelona to the world. In this context, we are preparing to host the central event of these celebrations at the Basilica of the Sagrada Família. On 10 June, we will pay tribute to the spiritual and artistic legacy of Antoni Gaudí with a solemn mass led by the Holy Father Pope Leo XIV. Afterwards, the Pontiff will bless the tower of Jesus Christ, which saw its exterior completed this year with the installation of the cross and which will be lit for the first time.

This new milestone symbolises the perseverance, hard work, constancy and commitment of everyone who, over 144 years, has helped make this unique project possible.

Since 2010, when Pope Benedict XVI consecrated the Basilica for worship and designated it a minor basilica, opening it to the general public, work on the Sagrada Família has picked up speed. Over the past sixteen years, the exterior has been completed on the six central towers: the tower of the Virgin Mary, the four towers of the Evangelists and this year, the tower of Jesus Christ. This brings the Basilica to its maximum height, transforming the Temple profile and the Barcelona skyline. Today, on the hundredth anniversary of Antoni Gaudí's death, the Basilica is moving into the final stretch and we can proudly say that we are closer than ever to completing the dream of a genius.

Esteve Camps i Sala

Executive Chairman of the Junta Constructora de la Sagrada Família

ALÇA LA MIRADA

Església Arxidiocesana de Barcelona

Basílica Sagrada Família

alça la mirada

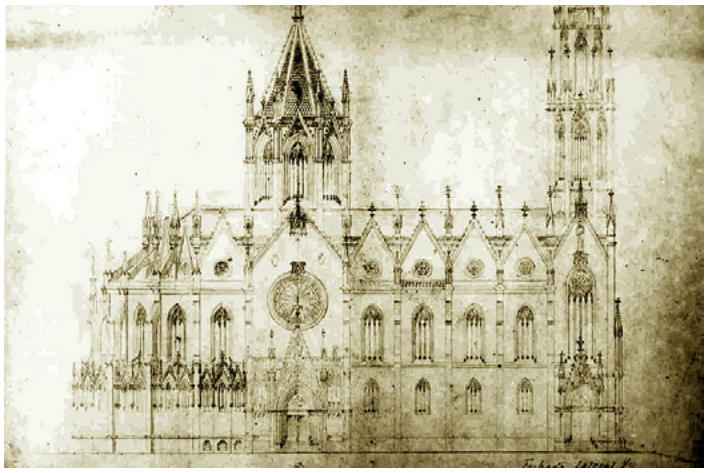
ENG

The Basilica: 144 years of shared history

The Sagrada Família is a one-of-a-kind Temple, in its origins and foundation, as well as its purpose, appearance and building methods. Fruit of the work of genius architect Antoni Gaudí, the project was promoted by the people for the people. Five generations now have watched the Temple grow in Barcelona. Now, 144 years after the laying of the cornerstone, construction continues on the Basilica.

1882

Asociación Espiritual de Devotos de San José, with Josep Maria Bocabella as president, promotes the construction of the Temple and commissions Francisco de Paula del Villar to lead the project. On 19 March, the feast day of Saint Joseph, the cornerstone is laid.



Original drawing of the project designed by diocesan architect Francisco de Paula del Villar for the Sagrada Família.

1883

Antoni Gaudí takes over the project, while still working on other commissions. From 1914 on, he would devote himself exclusively to the Temple until his death in 1926.

1885

The Chapel of Saint Joseph, in the crypt, is inaugurated and the first masses are held there.

1891

Work begins on the Nativity façade.

Construction of the Nativity façade and installation of the first sculpture groups.

1954

Work begins on the foundations for the Passion façade. In 1986, Josep Maria Subirachs is commissioned to create the sculpture groups, although the work would continue after his death. It would finish in 2018.

In 1976, the bell towers on the Passion façade are completed.

In 2018, the whole Passion façade would be completed with the installation of the cross.

2005

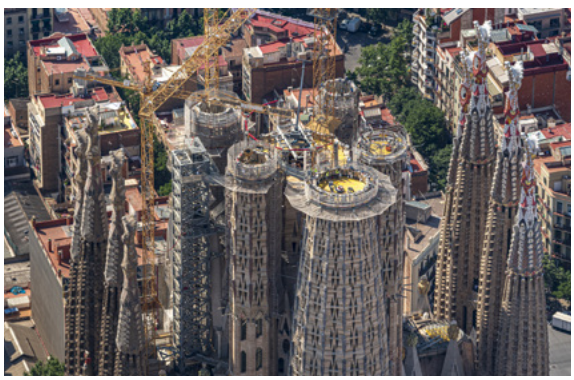
The Nativity façade and the crypt are named UNESCO World Heritage.

2010

On 7 November, Pope Benedict XVI consecrates the Basilica for religious worship and designates it a minor basilica. The naves are completed and, for the first time, religious services and visitors are allowed inside.

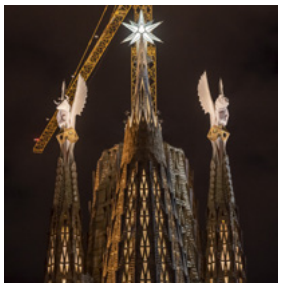
2019

The first stone panels for the tower of Jesus Christ arrive. The towers of the Evangelists and the tower of the Virgin Mary take shape.



2021

On 8 December, the tower of the Virgin Mary is inaugurated with a mass. The tower is blessed and lit for the first time.



2022

Work on the towers of the Evangelists Luke and Mark is completed and they are lit up for the first time. The tower of Jesus Christ reaches the eighth level of panels.

2023

The towers of John and Matthew are completed. All four towers of the Evangelists are inaugurated, with a mass and then the blessing and illumination.

ENG

2025

Having reached the twelfth level on the tower of Jesus Christ, this year the pinnacle and the cross are built.

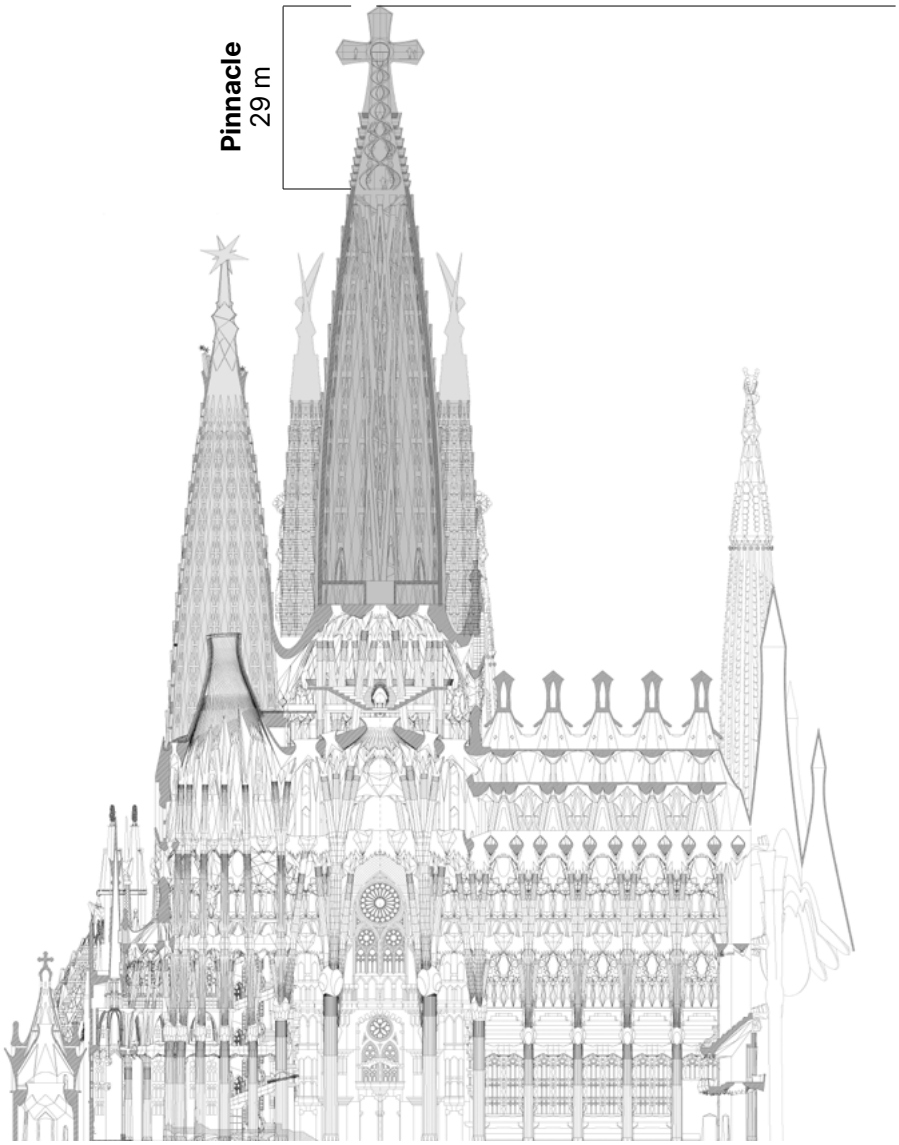
2026

On 20 February, the tower of Jesus Christ is completed, reaching the highest point of the Temple with the installation of the upper arm of the cross. This completes the six central towers.

ENG

What is the tower of Jesus Christ?

The central tower of the Basilica has a main section with twelve levels of stone panels and a pinnacle with two parts: the lower pinnacle, decorated with *trencadís* mosaic palms and the inscription "Tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus", in white enamelled ceramic tiles and bricks; and the four-armed cross.



172,5 m

The tower is topped with a twenty-nine-metre pinnacle made up of two clearly distinct parts: a lower section that is twelve metres tall and, above it, a large three-dimensional four-armed cross that is seventeen metres tall, the equivalent of a five-storey building.

Base of the cross

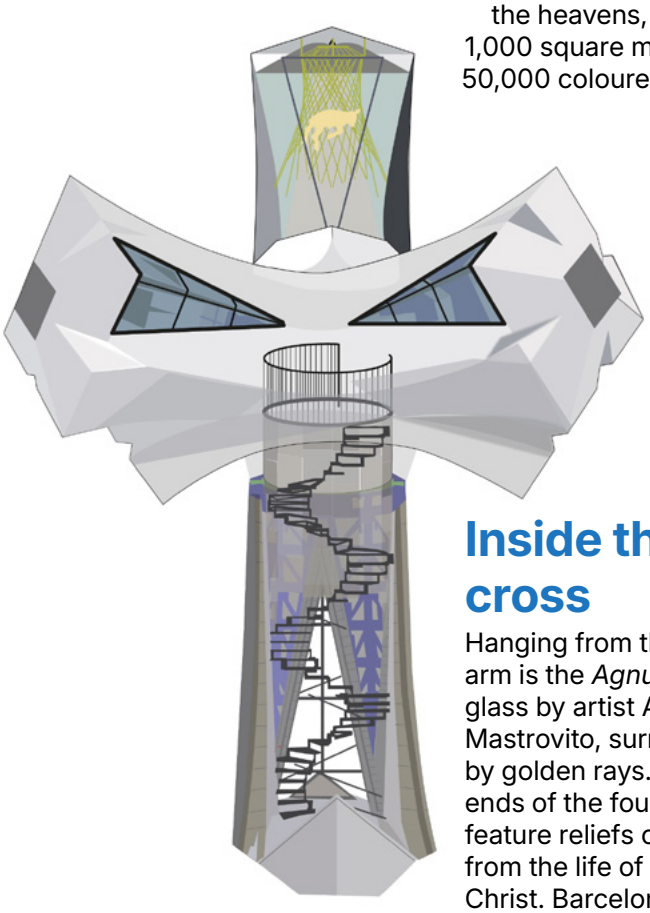
Made of *trencadís* mosaic and hexagonal stone prisms, it features the inscription of praise: "Tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus" in white enamelled ceramic tiles and bricks.

Inside...

Here we have the core, a second circular tower that will house a spiral staircase and a lift to the base of the pinnacle. A second flight of stairs runs up the pinnacle into the cross.

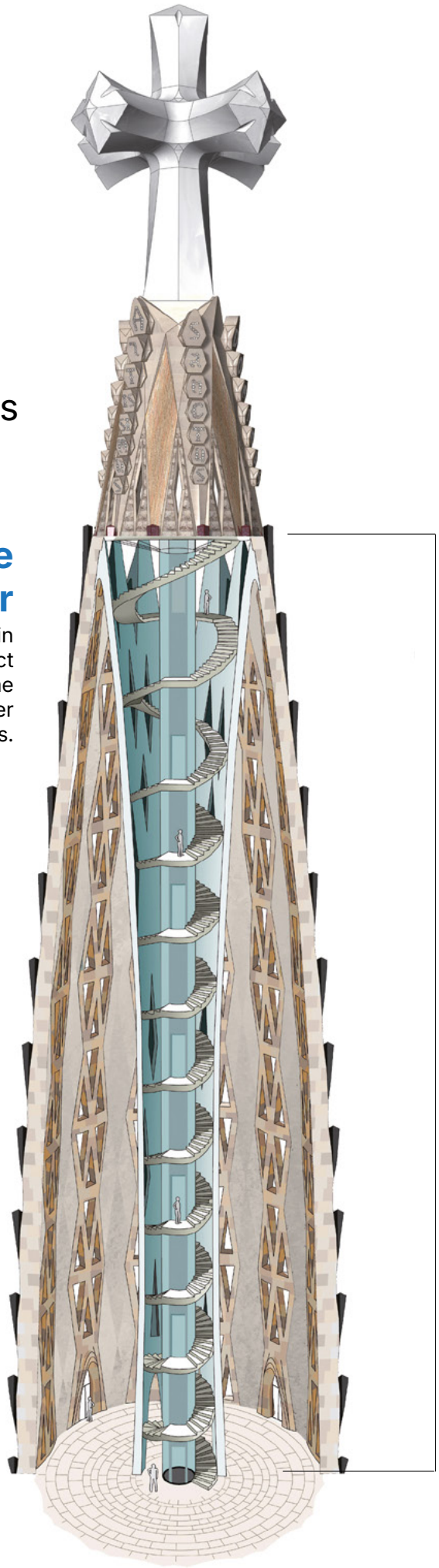
Inside the base of the tower

The walls inside the main section of the tower depict the heavens, covering some 1,000 square metres with over 50,000 coloured ceramic tiles.



Inside the cross

Hanging from the upper arm is the *Agnus Dei* in glass by artist Andrea Mastrovito, surrounded by golden rays. And the ends of the four main arms feature reliefs of scenes from the life of Jesus Christ. Barcelona is visible through the windows, which get larger closer to the tips.



ENG

Sixteen years since the last papal visit

7 November 1982

Visit from Pope John Paul II

Pope John Paul II was the first Pontiff to visit the city of Barcelona and the Sagrada Família, coinciding with the hundredth anniversary of the Basilica.

> "This Temple commemorates another construction made with living stones: the Christian family."
>
> Pope John Paul II, 07/11/1982

7 November 2010

Pope Benedict XVI consecrates the Basilica for religious worship

On that day, Pope Benedict XVI led the ceremony to consecrate the Sagrada Família as a minor basilica, opening it up for worship.

8,000 people attended the celebration inside the Temple.

More than 1,000 cardinals, bishops, priests and deacons concelebrated mass.

There were **800 singers** from the Orfeó Català, Escolania de Montserrat and Coral Sant Jordi. Since 2014, there has been a stone plaque next to the portal of Hope on the Nativity façade commemorating this event.

ENG

8 December 2021

Pope Francis sent a message for the inauguration of the tower of the Virgin Mary

Coinciding with the feast of the Immaculate Conception, Pope Francis joined the main events for the inauguration of this tower in a video that was broadcast during the blessing mass.

10 June 2026

Pope Leo XIV will officiate mass for the hundredth anniversary of Antoni Gaudí's death and the blessing of the tower of Jesus Christ

This will be the third time a Holy Father has visited the Sagrada Família.

Commemoration of the hundredth anniversary of Antoni Gaudí's death

Morning

Laying of flowers in the Basilica crypt: this institutional act is a gesture of recognition, remembrance and gratitude, based on simplicity, contemplation and respect. The event will be attended by authorities and institutional representatives.

Afternoon

Solemn mass in tribute to Antoni Gaudí: officiated by Pope Leo XIV and concelebrated by the Cardinal, bishops and priests, also featuring musicians and choirs from around Catalonia to fill the Basilica with their songs.

ENG

Blessing and inauguration of the tower of Jesus Christ

The blessing will be led by Pope Leo XIV, who will solemnly consecrate the tower in a celebration of great spiritual and institutional importance. The inauguration will conclude with a technological light and colour show, created especially for the occasion, which will illuminate the tower of Jesus Christ and the sky over Barcelona in a visual tribute to Gaudí's creativity and vision.

For more information, go to
blog.sagradafamilia.org

ALÇA LA MIRADA

Església Arxidiocesana de Barcelona

Basílica Sagrada Família

alça la mirada