

BASES DEL CONCURS

“SER PARAULA QUE CONSTRUEIX HUMANITAT”

Amb motiu de la finalització del conjunt de les torres dels Evangelistes es convoca el concurs “Ser paraula que construeix humanitat”.

Les presents bases tenen per objecte la regulació dels requisits de participació en el concurs que es descriu en les mateixes, la mecànica del seu desenvolupament, així com qualsevol altre criteri o aspecte relacionat amb el referit concurs (en endavant, les “Bases”).

1. RESPONSABLE DEL CONCURS

FUNDACIÓ JUNTA CONSTRUCTORA DEL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMÍLIA (en endavant, la “Fundació”)

CIF: G58302928

Adreça postal: Carrer Mallorca, 401 – 08013 BARCELONA (BARCELONA)

2. MOTIVACIÓ DEL CONCURS

La Fundació organitza el concurs “**SER LA PARAULA QUE CONSTRUEIX HUMANITAT**” amb motiu de la finalització de les Torres dels Evangelistes Mateu, Marc, Lluc i Joan de la Basílica de la Sagrada Família (en endavant, el “Concurs”).

El principal objectiu del Concurs és que els infants i joves d'entre 6 i 16 anys de qualsevol curs de l'etapa d'Educació Primària i d'ESO dels centres educatius de Catalunya es facin seva la Basílica de la Sagrada Família en ocasió de la inauguració del conjunt de les **Torres dels Evangelistes** i descobreixin el missatge que transmet la Sagrada Família a tota la humanitat a través de la construcció de les diferents parts del temple.

Les torres dels Evangelistes estan dedicades a Mateu, Marc, Lluc i Joan com a quatre perspectives i maneres d'apropar-nos a un mateix missatge, el missatge de Jesús. Els quatre evangelistes són els que anuncien la Bona Nova a través de la seva paraula, transmetent la predicació dels apòstols de Jesús. Els evangelistes van ser els qui van escriure els Evangelis, és a dir, els textos que descriuen la vida exemplar de Jesús, amb una intenció més catequètica que històrica. Al llarg dels primers temps del cristianisme, moltes persones es van posar a escriure aquells fets que van commoure el món sencer, però només quatre d'aquests textos es van triar com a Evangelis oficials. Així, els quatre Evangelis que trobem a la Bíblia són els de **Mateu, Marc, Lluc i Joan**, essent el primer i el darrer deixebles directes de Jesús. Per aquest motiu, els evangelistes prenen una rellevància molt notòria, ja que, d'alguna manera, per als creients representen la paraula de Déu.

Amb la finalització de les quatre torres dels Evangelistes, prevista per al proper mes de novembre de 2023, gairebé s'haurà completat el conjunt de torres centrals que han de coronar el temple. La Fundació vol commemorar aquest repte constructiu i simbòlic tan important per a la ciutat amb la participació dels centres educatius que ho desitgin.



3. DESCRIPCIÓ DEL CONCURS

El Concurs proposa participar als grups-classe de qualsevol curs de l'etapa d'Educació Primària i d'ESO dels centres educatius de Catalunya, mitjançant la presentació d'un treball col·laboratiu, amb l'orientació i suport dels seus mestres, professors, tutors i/o educadors.

La participació en el Concurs es farà a partir de la presentació d'un treball de grup-classe, a desenvolupar entre el mes de setembre i el mes de desembre de 2023, on es dialogui i s'interpel·li els infants i els joves dels grups sobre el significat que té la construcció de les torres dels Evangelistes de la Basílica de la Sagrada Família, que dialoguin sobre el símil de la construcció personal i col·lectiva de l'ésser humà i de cada col·lectiu, posant èmfasi en el **diàleg** i en la **paraula** que el fa possible, i que col·laborin tot emprant **l'art visual i la narració** com a elements que configuren la cultura.

Per participar en el Concurs, cal tenir presents dos elements clau:

1) **La paraula** com a fonament per al **diàleg** o el diàleg com a comunicació entre una i diverses persones, una comunitat o un poble. Un diàleg amb els elements imprescindibles de missió, unitat, trobada, universalitat, intercanvi amb l'altre i amb els altres, reciprocitat, servei, confiança, relació, vocació i aliança de Déu amb els homes. Es pot treballar a partir de les preguntes següents: *Què vol dir dialogar? És el mateix que parlar? Quines són les condicions per al diàleg? Quines dificultats té actualment la humanitat en relació amb el diàleg amb els altres? Podem dialogar si tenim punts de mira, idees o creences diferents? Què garanteix el diàleg? Quina relació té el diàleg amb el conflicte o amb la pau?*

2) **La "torre"** com a metàfora sobre el creixement, les característiques, la funció, la diversitat, etc. Es pot treballar a partir de les preguntes següents: *Què ens ajuda a créixer com a persones? En quines dimensions podem créixer individualment i com a col·lectiu? Què ens fa créixer com a grup-classe i com a escola? Quins han estat els suports que he/hem necessitat o que ens han ajudat al creixement? Quines són les diferents maneres que podem tenir de créixer i de construir-nos? Per què creixem i ens construïm? Per a què i/o per a qui creixem i/o ens construïm? Creieu que hi ha una única manera de ser, de créixer i de construir-se? Podem parlar de maneres millors o pitjors quan parlem de créixer personalment o en grup?*

Així cada grup concursant ha de treballar prèviament els elements de "la paraula" i "la torre" per després reflexionar com aquestes quatre Torres dels Evangelistes tenen un "sentit" comunitari i una funció social des de la premissa del diàleg. També es pot entrar en les motivacions de Gaudí, una persona profundament religiosa i espiritual, per construir aquest conjunt de torres de la Basílica de la Sagrada Família.

Amb aquest plantejament es busca que cada infant i cada jove sigui capaç d'afegir-se a un projecte de grup-classe i comunitat educativa en diàleg amb ell mateix i amb els altres. L'aportació de cadascú serà essencial per al creixement i la integració dins dels col·lectius (grup-classe, escola, famílies, grups d'amics, etc.) i per al creixement de la humanitat sencera, plural i diversa, que necessita de la **paraula** i del **diàleg** per poder avançar.

El contingut del treball a realitzar parteix, doncs, de l'ésser humà com a ésser en contínua construcció i com a ésser que es fa preguntes importants sobre la vida i sobre l'existència i com a ésser que té sentit en la mesura que entra en **diàleg** amb els altres i que empra la **paraula** en les seves diverses manifestacions per entrar en aquest diàleg i fer-lo fecund, que inclou la crida i l'escolta, i que considera que aquest diàleg no pertany mai a l'esfera del jo sinó que és propi del "nosaltres". És en aquest sentit que es tractaria que a cada grup-classe es pugui aprofundir en aspectes tals com: *Com ens construïm?, de què estem fets?, amb quins "materials"?, gràcies a qui?, on vull arribar*



com a persona?, on volem arribar com a col·lectiu?, perquè som torres diferents?, quin sentit donem a la pròpia existència?, etc. En aquest diàleg aprenem a diferenciar l'acció de "construir" de la de "construir-se".

A la pràctica es tractaria que cada grup-classe, a partir de l'aprofundiment, la reflexió, el diàleg i la conversa al voltant de les quatre torres dels Evangelistes, dissenyi i construeixi la seva pròpia proposta i que l'expressi a través d'un audiovisual, de tal manera que hi quedi reflectit tant el **procés** com el **resultat final**.

El resultat final pot ser una **figura plàstica o escultòrica, un conte, un poema visual, una història animada, una performance, una coreografia, un cant, una instal·lació, un mural, un grafiti, etc.** L'audiovisual ha de mostrar amb claredat el resultat final de la producció, però també s'hi ha de poder visualitzar tot el procés de construcció del projecte narrant-lo en una veu en off o bé subtitulant-lo. L'audiovisual s'haurà d'acompanyar d'una fitxa descriptiva que la persona responsable del grup-classe haurà d'emplenar mitjançant el formulari online habilitat a tal efecte per l'organització del Concurs. Es tracta de **construir un relat**, una història que expliqui allò que es vol mostrar i que ho faci entenedor per a l'observador. Tant l'audiovisual com la fitxa descriptiva s'hauran de penjar a l'espai web previst per al Concurs. Així doncs, cada treball inclourà dues produccions:

1. **Fitxa descriptiva** que resumeixi de manera gràfica el procés seguit per a la realització del projecte. El contingut d'aquesta fitxa estarà descrit a la plantilla inclosa en el formulari online habilitat per l'organització del Concurs, que haurà de ser emplenat pel responsable de cada grup-classe participant.
2. **Audiovisual** que mostri amb claredat el resultat final de la producció així com tot el procés de construcció del projecte. Es posarà especial atenció tant en el procés com també en el resultat audiovisual. L'audiovisual ha d'incloure una narració que es pot expressar en una veu en off o bé amb un text subtitulat.

4. REQUISITS PER PARTICIPAR EN EL CONCURS

1. El Concurs va adreçat als grups-classe d'infants i joves de qualsevol curs d'Educació Primària i d'ESO de tots els centres educatius de Catalunya.
2. Els infants i joves han de participar com a grup-classe, i s'hi poden presentar un grup per cada curs d'Educació Primària i d'ESO de cada centre educatiu de Catalunya.
3. Els grups-classe participants han de comptar amb un/a mestre/a, professor/a, educador/a o persona major d'edat, que actuï com a responsable del projecte. Una mateixa persona pot ser responsable de més d'un grup-classe.
4. Per participar en el Concurs, cada grup-classe haurà d'inscriure's al següent [Formulari d'inscripció al Concurs de les Torres dels Evangelistes de la Basílica de la Sagrada Família](#). La inscripció és gratuïta i ha de fer-la la persona responsable del grup-classe abans del **14 de setembre de 2023 a les 23:59 hores**. Caldrà fer tantes inscripcions com grups-classe es presentin al Concurs d'un mateix centre educatiu. Posteriorment, els centres educatius que s'hagin inscrit rebran instruccions sobre com fer arribar els treballs a l'organització del Concurs i se'ls facilitarà l'accés a documentació que pugui ajudar a aprofundir en aspectes relacionats amb el contingut de la proposta.
5. La data límit per l'enviament a l'organització del Concurs dels treballs finals és el **30 de novembre de 2023 a les 23:59 hores**.
6. Els treballs presentats hauran de complir amb les especificacions establertes en l'apartat "5. Requisits dels treballs", i han de ser originals i no haver estat presentats ni premiats prèviament en altres concursos.



7. La persona responsable de cada grup-classe haurà de penjar el treball realitzat, incloent-hi tant l'audiovisual com la fitxa descriptiva, abans de la data límit indicada en el punt 5 del present apartat, a l'espai virtual al web que habilitarà a tal efecte l'organització del Concurs i que es facilitarà a través de correu electrònic als responsables de cada grup-classe un cop realitzada i validada la seva inscripció en el Concurs.

8. Cada centre educatiu de Catalunya podrà presentar, com a màxim, un treball per curs (1r EP, 2n EP, 3r EP, 4t EP, 5è EP, 6è EP, 1r ESO, 2n ESO, 3r ESO, 4t ESO). En cas que hi hagi diversos grups-classe d'un mateix curs i centre educatiu que vulguin participar en el Concurs, serà el propi centre educatiu qui seleccionarà el projecte que representarà a aquell curs i podrà participar en el Concurs, podent realitzar una única inscripció de grup classe de cada curs.

9. Per a l'atenció de dubtes i/o incidències relacionades amb el Concurs, els responsables dels grups classe participants podran contactar amb l'organització del Concurs mitjançant la bústia electrònica:

concursescoles@ext.sagradafamilia.org

5. REQUISITS DELS TREBALLS

Tots els treballs presentats hauran de constar de dues parts, el contingut dels quals s'ha descrit en el punt 3 de les Bases:

1. Un **audiovisual** que reculli tot el procés des de l'inici del projecte, i on es visibilitzi bé el resultat o la producció final. Es valorarà el procés i la materialització digital del projecte. La durada de l'audiovisual haurà de ser d'aproximadament 5 minuts.
2. Una **fitxa descriptiva** que reculli els aspectes rellevants del treball i que expliqui el procés.

6. CRITERIS DE VALORACIÓ DELS TREBALLS

El procés de valoració per part del jurat del Concurs dels projectes presentats serà d'acord amb els criteris que es detallen a continuació en aquest apartat. Cada candidatura es valorarà de manera individual, ajustant-ne els criteris al nivell de desenvolupament que correspon a cada curs, amb una valoració de zero (0) a deu (10) essent zero (0) el valor que menys s'ajusta al criteri i deu (10) , el valor que més s'ajusta.

Els criteris de valoració dels treballs són:

- Creativitat.
- Originalitat.
- Afinitat al missatge originari, tant el treball de reflexió i de diàleg en equip, com l'aprofundiment en el coneixement de la Basílica de la Sagrada Família.
- Simbolisme.
- Qualitat de la producció.
- Visió comunitària i inclusiva.
- Explicació clara i detallada, a partir de la fitxa descriptiva, del procés seguit i dels aprenentatges assolits.
- Procés i materialització audiovisual del treball.



El jurat del Concurs pot declarar el premi desert o seleccionar menys guanyadors dels inicialment previstos en les Bases, en el cas que els projectes presentats no compleixin amb els requisits establerts en les Bases o no assoleixin la qualitat mínima exigible, d'acord amb els criteris de valoració establerts en les Bases.

7. JURAT

- El jurat del Concurs estarà integrat per persones expertes del món de l'educació de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'educació i de l'Esport Blanquerna - Universitat Ramon Llull; per persones expertes del món de l'art i per altres agents de la Fundació.
- El nom de les persones que formaran part del jurat es farà públic a través d'un correu electrònic a partir de l'1 de desembre de 2023.

8. PREMIS

Els premis del Concurs s'atorgaran a cadascuna de les 5 categories següents:

- Categoria Cicle Inicial EP.
- Categoria Cicle Mitjà EP.
- Categoria Cicle Superior EP.
- Categoria 1r Cicle ESO.
- Categoria 2r Cicle ESO.

Els premis del Concurs seran col·lectius i s'atorgaran als centres educatius, els grups-classe dels quals hagin estat seleccionats com a guanyadors en cadascuna de les categories anteriors, i són els que es descriuen a continuació:

- Una visita exclusiva a la Basílica de la Sagrada Família per al grup-classe guanyador de cada categoria.
- Una visita exclusiva per a la resta de grups-classe pertanyents al mateix nivell curricular que el grup-classe participant en el Concurs que hagi estat guanyador en qualsevol categoria, en aquells casos que existeixi més d'un grup-classe per nivell curricular i centre educatiu, i, únicament s'hagi inscrit un grup-classe per curs i centre.
- Una figura escultòrica de les torres dels Evangelistes de la Basílica de la Sagrada Família, amb una placa gravada i personalitzada amb el nom del centre educatiu, el grup-classe guanyador, i l'any de 2023, com a any de realització del Concurs.
- Un lot de llibres i material sobre la Basílica de la Sagrada Família per la biblioteca del centre educatiu.

La Fundació farà difusió dels treballs premiats a través dels seus canals de comunicació habituals.

Addicionalment als premis establerts anteriorment, que rebran únicament els centres educatius que hagin resultat guanyadors a cada categoria, tots els grups-classe participants en el Concurs que hagin estat seleccionats com a finalistes no premiats en cadascuna de les 5 categories premiades, podran gaudir durant el curs 2023-2024 d'una visita exclusiva a la Basílica de la Sagrada Família. La data de realització de les referides visites queda subjecta a la disponibilitat de la Fundació.



Els premis del Concurs són intransferibles, no sent en cap cas bescanviables per diners o altres productes a petició dels centres educatius, i estan subjectes en tot cas a la normativa fiscal vigent.

En cas de força major, la Fundació es reserva el dret de substituir els premis anteriorment descrits per altres de valor semblant i anàlogues característiques.

9. DESIGNACIÓ DE GUANYADORS I LLIURAMENT DE PREMIS

Arribada la data límit per a la presentació dels treballs per part dels grups-classe dels centres educatius participants, és a dir, el **30 de novembre de 2023 a les 23.59 hores**, el jurat del Concurs durà a terme la revisió i valoració de tots els treballs presentats.

D'entre tots els treballs que compleixin amb els requisits previstos en les Bases, el jurat seleccionarà dos grups-classe finalistes per cadascuna de les categories premiades, i dictaminarà els grups-classe guanyadors en cada categoria que seran premiats. En cas que la Fundació comprovés que algun dels grups-classe seleccionats com a guanyadors ha infringit les normes i/o no ha respectat les Bases del Concurs, la Fundació es reserva el dret de no concedir el premi, podent declarar el premi desert, o bé seleccionar un altre grup-classe com a guanyador.

Tant l'anunci dels grups-classe guanyadors com el lliurament de premis es realitzarà durant el mes de desembre de 2023. La Fundació comunicarà el resultat del Concurs als grups-classe guanyadors mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a l'adreça de correu electrònic indicada a tal efecte per cadascun dels grups-classe en el formulari d'inscripció, fent-se difusió també a través dels canals de comunicació oficials de la Fundació.

La Fundació es reserva la possibilitat de modificar la data de comunicació dels grups-classe guanyadors, així com la data prevista per al lliurament de premis en cas de força major o si així es requereix per qualsevol altra causa justificada.

10. CALENDARI I TERMINIS

- **14 de setembre de 2023 a les 23:59 hores:** data i hora límit perquè els centres educatius realitzin la inscripció al Concurs a través del **Formulari d'inscripció al Concurs de les Torres dels Evangelistes de la Basílica de la Sagrada Família**.
- **30 de novembre de 2023 a les 23:59 hores:** data i hora límit per al lliurament dels treballs (fitxa descriptiva + audiovisual) a través de l'espai virtual al web que habilitarà a tal efecte l'organitzador del Concurs.
- **20 de desembre de 2023:** lliurament dels premis i difusió dels treballs premiats als canals de comunicació habituals de la Fundació.

11. PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

En compliment del RGPD (UE) 2016/679, s'informa que, en realitzar la inscripció al Concurs i enviar els treballs per a la seva valoració, el centre educatiu s'ha fet càrrec de què els participants o tutors legals en el cas de participants menors d'edat permetin que les dades i imatges recollides dels mateixos siguin tractades per:



Responsable

Identitat: FUNDACIÓ JUNTA CONSTRUCTORA DEL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMÍLIA – CIF: G58302928

Dir. Postal: C/ MALLORCA, 401 – 08013 BARCELONA (BARCELONA)

Telèfon: (+34) 932 080 414

Correu electrònic: dades@sagradafamilia.org

Delegat de protecció de dades: dpo@sagradafamilia.org

Finalitat

La finalitat del tractament és la correcta gestió del Concurs, premis associats i donar a conèixer amb les imatges o gravacions a través de qualsevol mitjà de comunicació o xarxes socials les activitats o esdeveniments que es porten a terme a la Basílica de la Sagrada Família. Les dades proporcionades seran suprimides un cop complerta la finalitat per la qual van ser recollides. En qualsevol cas, es mantindran el temps necessari per a complir amb obligacions legals.

Legitimació

La base legal per al tractament de les dades és el consentiment de l'interessat. En cas de menors d'edat el consentiment serà prestat pel seu tutor/representant legal.

Destinataris

Es podran comunicar dades a encarregats del tractament que ofereixin garanties suficients del compliment de la legislació vigent de protecció de dades.

Drets

En qualsevol moment, es pot exercir els drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, portabilitat i limitació del tractament, dirigint-se per escrit al domicili social de la Fundació o enviant un correu electrònic a dades@sagradafamilia.org.

Quan la base jurídica que legitima el tractament és el consentiment, com és aquest cas, l'interessat té dret a retirar-lo o revocar-lo en qualsevol moment. La retirada o revocació del consentiment no tindrà efectes retroactius. Per tant, no afecta la licitud del tractament fonamentada en el consentiment previ a la retirada.

12. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

La participació en el Concurs comporta la cessió a favor de la Fundació de tots els drets de propietat intel·lectual sobre els audiovisuals i les fitxes descriptives lliurades pels grups-classe participants (en endavant, els "Treballs"), i



en particular, dels drets de reproducció, distribució, comunicació pública, posada a disposició i transformació sobre els Treballs. Aquests drets es cedeixen amb caràcter exclusiu, per a tot el món i per a tota la durada legal dels drets. La cessió d'aquests drets la fan els responsables dels grups-classe inscrits al Concurs, en el seu propi nom i en representació de totes les persones pertanyents als grups-classe participants.

La Fundació podrà explotar els Treballs mitjançant totes les modalitats d'explotació existents a la data de vigència de les Bases, en tots els àmbits d'activitat, i sense cap mena de limitació.

En aquest sentit, els responsables garanteixen que són plens titulars de tots els drets que es cedeixen a la Fundació, que disposen dels drets necessaris sobre els Treballs per a la cessió i finalitats que s'estableixen en les Bases, i que l'ús i explotació dels mateixos per part de la Fundació no suposa ni suposarà cap tipus de violació dels drets de propietat intel·lectual que corresponguin a qualsevol tercer.

En conseqüència, els responsables dels grups-classe respondran directament, i mantindran a la Fundació plenament indemne davant qualsevol reclamació judicial o extrajudicial en relació amb la titularitat dels drets de propietat intel·lectual sobre els Treballs.

13. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en el Concurs implica l'acceptació i respecte de les Bases com a normes reguladores del seu desenvolupament, els drets de la resta de participants en el Concurs, així com el veredict del jurat, el qual no podrà ser objecte de cap reclamació.

Els centres educatius participants es comprometen a complir amb les Bases, així com amb la resta de termes i condicions que resultin d'aplicació de conformitat amb les mateixes. Qualsevol manifestació de rebuig de les Bases, en tot o en part, per part dels grups-classe participants, implicarà l'exclusió automàtica del Concurs, quedant la Fundació alliberada de qualsevol obligació contreta amb el centre educatiu al qual pertany el grup-classe exclòs.

En cas que la Fundació, per si mateixa o a través de qualsevol altra entitat col·laboradora en el Concurs, detecti qualsevol anomalia o sospiti que un grup-classe participant en particular, o un centre educatiu, està duent a terme una actuació irregular amb intenció d'impedir el normal desenvolupament del Concurs i/o alterar il·legítimament els resultats, la Fundació es reserva el dret d'excloure de manera immediata el grup-classe participant en qüestió i/o al centre educatiu al qual pertany, havent de notificar oportunament la seva decisió.

Així mateix, la Fundació es reserva la facultat d'escurçar, prorrogar, modificar, cancel·lar o anul·lar el Concurs objecte de les Bases si concorreguessin circumstàncies excepcionals, de força major o cas fortuït, que impedisin el seu normal desenvolupament, sense que li sigui exigible cap responsabilitat, havent de comunicar-li a la major brevetat possible als centres educatius de tots els grups-classe participants.

14. LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIÓ

El Concurs es regeix per les Bases i per la legislació catalana i espanyola en vigor que li sigui aplicable segons escaigui.



En cas que es produeixi qualsevol tipus de conflicte, litigi, discrepància, qüestió o reclamació derivada de qualsevol acte relacionat amb el contingut de les Bases o resultants de l'execució o interpretació de les mateixes o relacionades amb aquestes, de forma directa o indirecta, se sotmetran expressament a la competència i jurisdicció dels Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona.

Amb la col·laboració de:



Blanquerna | Psicologia, Ciències
de l'Educació i l'Esport
UNIVERSITAT RAMON LLULL

